

ಇಸ್ಲಾಮೀ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಲೆಯ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ಅಂಶಗಳು

ಇಸ್ಲಾಮೀ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಲೆಯ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಗತಿಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖವಾದವುಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇವು:

ಹವಾಗುಣ:

ಇಸ್ಲಾಮೀ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹವಾಗುಣದ ಪ್ರಭಾವ ಬಹಳವಿತ್ತು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಈಚೆಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಸುಮಧ್ಯಮ ಹವಾಗುಣ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆ ಮಳೆಯ ಕಾರಣವಾಗಿ ಮನೆಗಳು, ಮಸೀದಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಲುಗಳ ಭಾವಣೆಗಳು ಸಪಾಟಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಮನೆಗಳ ಮುಂದೆ ಅಂಗಳವಿರುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ಕಾರಂಜಿಗಳಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ಮೂಲಕ ಕೋಣೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವಚ್ಚಗಾಳಿ ಹರಿದಾಡುತ್ತಿತ್ತು ಹಾಗೂ ಪರಿಸರವು ಆಹ್ಲಾದಕರವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಮರದ ಸುಂದರ ಕಿಟಕಿಗಳಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ಸ್ವಚ್ಚಗಾಳಿ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಇತರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನ:

ಮುಸ್ಲಿಮರು ಆಡಳಿತ ನಡೆಸಿದ ದೇಶಗಳ ಜನರಿಂದಲೂ ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ಮುಸ್ಲಿಮರು ಅನ್ಯರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಎರವಲು ಪಡೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಇಸ್ಲಾಮೀ ರೂಪ ಕೊಟ್ಟರು. ಇಸ್ಲಾಮೀ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಲೆಯ ಮೇಲೆ ವಿವಿಧ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳ ಅಗಾಧ ಪ್ರಭಾವವಿದೆ.

ಆರ್ಥಿಕ ಪ್ರಭಾವ:

ಯಾವುದೇ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿಯ ಮೇಲೆ ಆರ್ಥಿಕತೆಯ ಪ್ರಭಾವವು ಅಗಾಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿನ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಭಿಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ನಿಶ್ಚಿಂತೆಗೂ ಅಪಾರ ಪಾತ್ರವಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಇಸ್ಲಾಮೀ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮುದಾಯದ ಪ್ರತಿಯೋವ್ಯವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಹಭಾಗಿತ್ವವಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಸ್ವಷ್ಟ ಪ್ರಭಾವವು ನಿರ್ಮಾಣ ಕಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ.

ಸಾಮೂಹಿಕ ಪ್ರಭಾವ:

ಮುಸ್ಲಿಮರು ಸದಾ ಸ್ತೀಯರ ಮಾನ ಮತ್ತು ಗೌರವದ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕರ್ತೃತ್ವವೂ ಆಗಿದೆ. ಅದರ ನೇರ ಪ್ರಭಾವವು ನಿರ್ಮಾಣಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಕುಲೀನ ಸ್ತೀಯರ ಮೇಲೆ ದಾರಿಹೋಕರ ದೃಷ್ಟಿ ಬೀಳದಿರಲೆಂದು ಕಿಟಕಿಗಳು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿಯೂ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಶ್ಯಕ ಬೆಳಕಿಗಾಗಿ ಬೆಳಕಿನ ಕಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸಲಾಯಿತು. ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲುಗಳು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಾಗಾಗಿ ಮನೆಯೋಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮನೆಯ ಹೊರಗಿನ ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕಡಿದಾದ ದಾರಿಯಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತವರಿಗೆ ಮನೆಯ ಒಳಗಿನ ಭಾಗವು ಕಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಭಾವ:

ನಿರ್ಮಾಣ ಕಲೆಯ ಮೇಲೆ ಇಸ್ಲಾಮೀ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಭಾವವೂ ಇದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಇಸ್ಲಾಮಿನಲ್ಲಿ ಮುಹುರ್ಮೂ ಅಲ್ಲದ ಸ್ತೀ-ಪುರುಷರ ಮುಕ್ತ ಮಿಲನವು ನಿಷಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದರ ಪ್ರಭಾವವು ಕಟ್ಟಡಗಳ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮನೆಯನ್ನು ಎರಡು ಮಹಡಿಗಳಾಗಿ ಕಟ್ಟಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಮೇಲಿನ ಮಹಡಿಯ ಸೀಯರಿಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ನೆಲಮಹಡಿಯ ಪುರುಷರಿಗೆ ಮೀಸಲಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಅತಿಧಿಗೃಹದೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಸ್ತ್ರಿಯರಿಗೆ ಮತ್ತು ಪುರುಷರಿಗೆ ಮನೆಯೋಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಬಾಗಿಲುಗಳಿರುತ್ತಿದ್ದವು.

ಇಸ್ಲಾಮೀ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಲೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ನಮ್ಮ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಗಳು

ಮುಸ್ಲಿಮರು ನಿರ್ಮಾಣ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಗೈದಿರುವರು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಕೌಶಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಡೆ ಹರಡಿದರು. ಯುರೋಪಿಯನ್ನರು ಇದರಿಂದ ಬಹಳ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಮುಸ್ಲಿಮರ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಲೆಯ ಭವ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿವೆ. ಅವುಗಳಿಂದ ಮುಸ್ಲಿಮರ ಚಾತುರ್ಯ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಸಂಕಲ್ಪ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಂದಾಜಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ದುರದೃಷ್ಟಿಗಳ್ಳಾರೆ, ಪ್ರಸಕ್ತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಸ್ಲಾಮಿನ ಶತ್ರುಗಳು ಇಸ್ಲಾಮೀ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣ ನಡೆಸಿದಾಗ, ಇಸ್ಲಾಮೀ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಲೆಯ ಕುರುಹುಗಳನ್ನು ಅಳಿಸಿ ಹಾಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಯಶ್ಸಿಯೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅನೇಕ ಇಸ್ಲಾಮೀ ಕುರುಹುಗಳನ್ನು ನಾಶಗೈದಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ಅನೇಕ ಕುರುಹುಗಳ ರೂಪವನ್ನು ಕೆಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಯುರೋಪಿಯನ್ನರು ಇಸ್ಲಾಮೀ ಪ್ರಾಚೀನಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಬಹಳಷ್ಟು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನೂ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇಂದು ಮುಸ್ಲಿಮರು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಲೆಯ ಅನುಕರಣೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು ವಿಷಾದನೀಯವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಸಮುದಾಯವೆಂಬ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರ ನಿರ್ಮಾಣ ಶೈಲಿಯ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿ. ಇಸ್ಲಾಮೀ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿರುವ ಒಂದು ಆಧುನಿಕ ಇಸ್ಲಾಮೀ ನಿರ್ಮಾಣ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಮುಂದೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ, ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲ ಜಗತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳೇನು ಎಂಬುದನ್ನೂ ಅರಿಯಬೇಕಾದುದು ಹೊಡ ನಮ್ಮ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವ ಮೂಲಕ ನಾವೂ ಜಗತ್ತಿನ ನಾಯಕತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಲು ಸಫಲರಾಗಬಲ್ಲೇವು.

ಅದೇ ವೇಳೆ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಾಸ್ತವಿಕತೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಜನಾಂಗಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ಹಾಗೂ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಇಸ್ಲಾಮೀ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂತ್ರವನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಮುಂದೆ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವುದು ಮುಸ್ಲಿಮ್ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಇಸ್ಲಾಮೀ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಮಾನವೀಯತೆಗಾಗಿ ಅನೇಕಾರು ಸೇವೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದೆ ಎಂಬುದು ಜಗತ್ತಿಗೂ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

* * * * *